



LA FESTA DEL SILENCI A LA PLAÇA DE LA VIRREINA

El grup d'arquitectes de Gràcia ens trobem cada segon dilluns de mes per compartir i debatre els reptes dels nostres barris. Per la Festa d'Arquitectura d'aquest any 2022 ens plantejarem un gran repte: fer una festa on el protagonista sigui el silenci, per tal de conscienciar i ajudar la ciutadania a reduir el soroll a les places del barri. Un tema que ens preocupa a tot el veïnat i volem contribuir a la millora de la convivència i el desenvolupament de la vida quotidiana de l'entorn i del paisatge sonor.

Quines són les festes més populars de Gràcia?

Diu la llegenda que **Sant Medir** era un pagès que vivia a la Serra de Collserola l'any 303, quan governava l'emperador Dioclecià que va començar unes fortes persecucions contra els cristians.

Pots trobar més informació [aquí](#).

Però si hi ha alguna festa que els barcelonins i barcelonines esperem al llarg de tot l'any, aquesta és la Festa Major de Gràcia, potser més esperada encara que la Mercè, la Festa Major de Barcelona. Per trobar l'origen de les Festes de Gràcia ens hem de remuntar al segle XIX, quan la Vila de Gràcia era **un municipi independent de Barcelona**.



DBascones

Saps què és un decibel?

El decibel (dB) és una unitat que s'utilitza per mesurar la intensitat del so i altres magnituds físiques. Un decibel és la desena part d'un bel (B), unitat que rep el seu nom per Graham Bell, l'inventor del telèfon. La seva escala logarítmica és adequada per representar l'espectre auditiu de l'ésser humà.

L'escala de decibels és logarítmica, de manera que un augment de 3dB en el nivell de so ja representa una duplicació de la intensitat de soroll. Per exemple, una conversa normal pot ser d'uns 65 dB i un crit, en general, de 80 dB. La diferència és de tan sols 15 dB, però el crit és 30 vegades més intens.

30 dB:	60 dB:	80 dB:	90 dB:	110 dB:	120 dB:	140 dB:	180 dB:
Xiuxiueig suau	Conversa normal	La ràdio a un volum alt	Trànsit a la ciutat	Tro fort	Banda de rock	Motor d'un avió	Coet a l'enlairar

L'excés de soroll afecta la salut!

En un món en què gairebé el 60% de la població del planeta viu en grans ciutats, la tranquil·litat és un luxe a l'abast d'uns pocs: vivim envoltats de soroll, el que afecta de manera directa la nostra capacitat de descans, però també el nostre benestar mental i físic. **L'Organització Mundial de la Salut** estima que entre 9 i 12 milions de ciutadans conviuen cada dia amb registres sonors superiors al que desitjable.

Comprendre el concepte silenci en el nostre entorn urbà servirà per generar un mètode i directrius d'atenuació de soroll ambiental com un valor afegit per a la ciutat i la seva població, en termes de salut, seguretat social i reducció dels nivells d'estrès en les persones.



Foto Freepik

Has anat de festa a les places de Gràcia?

Segurament tots hem estat algun vespre gaudint de la vila de Gràcia, és un indret on tots ens sentim acollits. Però quan l'ús dels propis veïns se suma a un públic molt més elevat de la resta de la ciutat i del món, les places ja no donen resposta.

Des de sempre, les places han estat espais de trobada, de vida comunitària i de relació veïnal, de gaudir i de comprar als comerços. Sovint es parla de "dinamitzar" les places programant activitats o sobreexplotant la capacitat d'aquests espais, sense tenir en compte que també hi ha persones que hi viuen i conviuen amb aquestes activitats i el soroll que generen.

Ahora, els espais urbans funcionen com caixes acústiques. La joventut que es reuneix diàriament, els músics de carrer, les terrasses dels bars i restaurants i les activitats programades, sobrepassen els límits de soroll, col·locant a les associacions veïnals en un conflicte

constant amb l'administració, exigint solucions policials, regulació dels horaris comercials i de trànsit i prohibicions de tota mena.

Així, es fa difícil compaginar la convivència entre la vida quotidiana dels veïns i l'oci.



Festa del Silenci 2021. Anna Mas Fotografia

Coneixes l'Ateneu de Fabricació de Gràcia?

Al Carrer del Perill, 8 trobareu l'**Ateneu de Fabricació Digital de Gràcia**, un espai de creació i formació vinculat a les noves tecnologies i, en especial, a la fabricació digital en 3D on ciutadans individuals, però també entitats, organitzacions, universitats i empreses es poden implicar en un laboratori de creació digital.

L'espai està equipat amb programari i màquines de fabricació que permeten a tota la comunitat convertir les seves idees i conceptes en productes físics útils per a la societat.

En una antiga nau industrial remodelada pels arquitectes Núria i Jordi Oliveres, **d'Oliveras Boix Arquitectes**, premi A+ al millor projecte d'Arquitectura d'edificis pel treball i espais workplace.

L'Ateneu de Fabricació Digital de Gràcia neix com el cinquè equipament de la xarxa d'ateneus de Barcelona. Un espai públic orientat a la creativitat, que dona suport a projectes de producció digital, tèxtil, de moda i de biomaterials que busquen redissenyar la societat del futur.



Fàbrica de Creació de l'Ateneu. Foto: Marta Hernández

Saps què son els sonalls del silenci?

La canalla gracienc s'ha aliat amb els arquitectes, veïns de Gràcia, per fer anar la creativitat i trobar maneres de **conscienciar a tothom** sobre la necessitat d'abaixar els decibels arreu per aconseguir sentir els sons que relaxen. Així, infants de 8 classes de primària de 3 escoles graciencs: Escola Reina Elisenda, Escola Rius i Taulet i l'Escola Patronat Domènech, han treballat reciclant tubs de cartró amb llavors al seu interior, per reproduir el so de l'aigua, i obtenint els nostres pals de pluja!

Units per peces de poliedre, les juntes dels quals es fan a l'Ateneu de Fabricació de Gràcia, s'aconsegueix una esfera sonora que, en moure-la, imita el so de les diverses intensitats de la pluja. Els extrems dels pals s'inscriuen en un taulell de 122x144 de contraxapat de bedoll, disseny de l'Estudi d'Arquitectura gracienc SALA FERUSIC, Arquitectes professors de l'UPC i amb la participació d'entre 20 i 30 estudiants de 5è d'Arquitectura de l'ETSAB (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona – UPC).

Els infants han fet aquest divertit objecte com a part de les activitats de manualitat monitorades pels estudiants

d'Arquitectura. La intervenció amb els petits també s'ha aprofitat per explicar-los qüestions com la geometria, la construcció i la seva participació en la Festa del Silenci. Tanmateix, enguany la nostra trobada la dinamitzen un mims, que intentaran fer baixar els decibels de la plaça, el dia en què demostrarem que és possible compaginar l'oci i la vida urbana amb espais de silenci.



Festa del Silenci 2021. Anna Mas Fotografia

Vols aportar idees per aconseguir el Silenci a les Places de Gràcia?

Des del Grup d'Arquitectes de Gràcia del COAC promovem un procés participatiu de propostes d'intervenció (idees) per a l'atenuació acústica a les places de Gràcia, amb dos objectius principals: definir i promoure actuacions eficaces per absorbir o dissipar l'energia acústica en aquests espais urbans i millorar el confort sonor en el seu entorn immediat, i generar un banc d'idees que serveixi com a base per a la concreció de les fórmules i documents estratègics de normativa i ordenació de les places per a l'administració pública.

Nivell sonor mitjà a places de Gràcia 75 dBA (soroll). Nivell sonor ideal en interior edificis 30 dBA (silenci)

L'àmbit d'actuació per a la realització de les propostes serà la Plaça de la Virreina de districte de Gràcia a Barcelona i es valorarà especialment la capacitat de la proposta per

poder implementar de forma escalable o adaptable a diferents places i / o entorns urbans.

Per a la presentació de les propostes s'hauran de considerar els següents principis: Ser escalables i extrapolables a altres places; donar una solució finançada (viabilitat econòmica); considerar l'ús natural ciutadà de les places; considerar la diversitat comercial; ser estètiques i funcionals; ser inclusives; considerar el criteri de sostenibilitat; ser respectuoses amb el medi i en sintonia amb les demandes econòmiques i socials; elaboració d'un nou relat de les places, que integri la participació, la governança i la decisió col·lectiva sobre el futur dels espais objecte de l'actuació.

Fes-nos saber la teva idea a femarquitectura@coac.net!
#FemArquitectura

Com anar de festa i a la vegada fer silenci?

La trobada d'arquitectura de Gràcia d'aquest 2022 ens proposa l'exercici de mesurar el volum de la festa, per prendre consciència de tots els sons amb els quals convivim diàriament i que acaben impactant la nostre salut física i emocional. Per fer-ho, comptem amb el suport de l'Amaya Caballero, professora d'acústica de **L'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura (ETSAB)**.

A aquesta dinàmica se suma també l'actuació del mins en Brandon i Silvana, una parella de mags professionals que mescla diferents disciplines artístiques, mims, malabars i teatre amb la Màgia. A més, a l'emissora local la Marina FM (102.5) presenten i dirigeixen el programa *La Oreja mágica*, dedicat a descobrir el món darrere l'espectacle.

“Les ganes de compartir i sorprendre'ns amb la màgia, però també les de retrobar-nos amb el silenci que anhelem a la ciutat son motius potents per ser-hi” diu la Silvana, És

tota una invitació a gaudir de l'espectacle sonor que serà la Festa del Silenci a Gràcia, us hi esperem!



Estudiants ETSAB a la Festa del Silenci 2021. Anna Mas Fotografia.



LA FESTA DEL SILENCI

**Diumenge, 8 de maig
de 10 a 13 h**

Plaça de la Virreina - Gratuït

Activitats:

- 10 h – 10.50 h: **Construcció dels Sonalls del Silenci** (Sala Ferusic+ ETSAB).
- 10.50 h – 11 h: **Benvinguda COAC Barcelona.**
- 11 h – 11.25 h: **Performance mims “Silenci a la plaça”.** Brando i Silvana.
- 11.35 – 12 h: **Performance mims “Silenci a la plaça”.** Brando i Silvana.
- 12 h – 13 h: **Passeig acústic amb Amaya Caballero** (exercici de sensibilització acústica).

Organitza:

COAC BARCELONA

Entitats col·laboradores:

Arquitectes de Gràcia COAC, Sala Ferusic Arquitectes, Amaya Caballero, ETSAB, Brando i Silvana, Ateneu de Fabricació de Gràcia

Entitats convocants:

